



打擊樂家袁曉彤

HSIAO-TUNG YUAN

PERSONAL PROFILE

Nationality: Taiwan

Date of birth: January 27 1986

Gender: Female

ABOUT

作為一位多才多藝的打擊樂家且具有豐富經歷的演出者，袁曉彤女士是一個擁有傑出才華和國際視野的獨奏家、室內樂音樂家及樂團演奏家。

台灣台中人，音樂教育啟蒙於幼年鋼琴遂轉至打擊樂。師承朱宗慶教授、吳思珊教授及吳珮菁教授。2005-2016年為“朱宗慶打擊樂團”團員，演出經歷累積超過上百場；自2016年起旅居丹麥，2021年獲丹麥皇家音樂院The Royal Danish Academy of Music打擊樂演奏博士，並持有台北藝術大學碩士及丹麥皇家音樂院雙碩士(含教育學)。

作為獨奏家與之合作的樂團有國立臺灣交響樂團、哥本哈根愛樂、上海交響樂團、廣州交響樂團、PERCURAMA及Mathias Reumert打擊樂團等；並曾於義大利1000 Beats藝術節2019、德國Kolberg 50th 周年慶祝活動、丹麥Percussion Pulse 2020國際打擊樂節、PULSAR 2022現代音樂節、哥本哈根歌劇藝術節、芬蘭Muhos生活藝術節等活動獨奏演出。2019年起為Ensemble K!ART現代樂團成員，著重於與新創歐陸藝術家合作，至今已超過50部首演。其他合作的藝術團隊包含丹麥室內交響樂團Danish Chamber Orchestra、Danish Concert Band管樂團、The Northern Opera Company芬蘭北方歌劇公司、PERCURAMA打擊樂團、Ars Nova Copenhagen合唱團、Current Resonance等。她也曾為Naxos, Dacapo唱片公司錄製專輯。

除了演奏資歷，她也有豐富的國際教學經驗；曾任教台北博嘉國小打擊樂社團，朱宗慶打擊樂教學系統(台灣及上海)，蘇州科技大學音樂學院，蘇州星港小學，蘇州第十中學，台北國際打擊樂夏令營，丹麥皇家音樂院，哥本哈根(København Musikskolen)音樂學校；在丹麥奧斯海勒茲市(Ods herred Musikskole)音樂學校教授鋼琴、音樂理論及打擊樂。近期在亞洲各地舉辦擊樂講座大師班，包括台南應用科技大學、浙江傳媒學院、蘇州保利青少年交響樂團，及無錫洛可可交響樂團。

自2022年起，基於對打擊樂獨奏的熱愛，她發起Hsiao Solo Project - 一個永續與不同藝術家合作計畫，續力拓展現代打擊樂曲目的未來性。在她2023年的獨奏會《永恆的鐘已停擺，正靜待其時刻》，丹麥聲音藝術雜誌Seismograf評論：「這隻手將用來做什麼呢？答案是，它被頻繁的使用在五首精彩且多樣化的作品，構成了這場傑出的音樂會。」2025年演出計畫包括KLANG festival、Guadeamus Festival、MINU festival；作曲家吳俐瑩、Rob Durnin、Jenny Graf首演；與KLART現代樂團、Mathias Reumert Group、Matt Grouse演出計畫；及與Dacapo Records公司Jens Peter Møller專輯錄製。

EDUCATION

- 2021 丹麥皇家音樂學院打擊樂最高文憑(演奏博士)
- 2018 丹麥皇家音樂學院打擊樂碩士含教育學
- 2011 國立台北藝術大學管弦與擊樂研究所打擊樂碩士
- 2008 國立台北藝術大學音樂學系打擊樂學士

GET IN CONTACT

TEL: +886937230789

EMAIL: taylin4249@hotmail.com

INSTA.: hsiaotungyuan

<https://hsiaotungyuan.com>

<https://www.youtube.com/@hsiao-tungyuan/videos>

<https://www.klart.net/>

Hsiao
Tung