



打擊樂家袁曉彤

HSIAO-TUNG YUAN

PERSONAL PROFILE

Nationality: Taiwan

Date of birth: January 27 1986

Gender: Female

ABOUT

作為一位多才多藝的打擊樂家且具有豐富經歷的演出者，袁曉彤女士是一個擁有傑出才華和國際視野的獨奏家、室內樂音樂家及樂團演奏家。她為2026年丹麥 Pelle Prize 獎的獲獎者。

台灣台中人，音樂教育啟蒙於幼年鋼琴遂轉至打擊樂。師承朱宗慶、吳思珊、吳珮菁、蔡哲明、周有宏。2005-2016年為“朱宗慶打擊樂團”團員，演出經歷累積超過上百場；自2016年起旅居丹麥，2021年獲丹麥皇家音樂院 The Royal Danish Academy of Music 打擊樂演奏博士，並持有台北藝術大學碩士及丹麥皇家音樂院雙碩士(含教育學)。

作為獨奏家與之合作的樂團有國立臺灣交響樂團、哥本哈根愛樂、上海交響樂團、廣州交響樂團、PERCURAMA 及 Mathias Reumert 打擊樂團等；並包括：2019 義大利 1000 Beats 藝術節、2020 丹麥 Percussion Pulse 國際打擊樂節、2022 PULSAR 現代音樂節、2024 哥本哈根歌劇藝術節、芬蘭 Muhos IV 生活藝術節、Örebro UNM 音樂節，以及 2025 挪威 Periferien 音樂節等。其他重要演出與參與包含：2024 威尼斯雙年展、2025 荷蘭 Gaudeamus 音樂節、丹麥 KLANG、MINU 現代音樂節、波蘭 Warsaw Autumn 現代音樂節，以及 Makotaay 藝術家駐村等獨奏演出。2019年起為 Ensemble K!ART 現代樂團成員，著重於與新創歐陸藝術家合作，至今已超過 50 部首演。其他合作的藝術團隊包含丹麥室內交響樂團 Danish Chamber Orchestra、Danish Concert Band 管樂團、The Northern Opera Company 芬蘭北方歌劇公司、PERCURAMA 打擊樂團、Ars Nova Copenhagen 合唱團、Mathias Reumert 打擊樂團等。她也曾為 Naxos, Dacapo 唱片公司錄製專輯。

除了演奏資歷，她也有豐富的國際教學經驗；曾任教丹麥皇家音樂院，蘇州科技大學音樂學院，哥本哈根市音樂學校，蘇州第十中學，蘇州星港小學，台北博嘉國小打擊樂社團，朱宗慶打擊樂教學系統(台灣及上海)；她在丹麥奧斯海勒茲市音樂學校任教期間教授鋼琴、音樂理論及打擊樂。近期在歐亞各地舉辦打擊樂講座大師班，包括挪威奧斯陸音樂學院、東海大學、台南應用科技大學、浙江傳媒學院、及蘇州保利青少年交響樂團等。

自 2022 年起，基於對打擊樂獨奏的熱愛，她發起 Hsiao Solo Project – 一個永續與不同藝術家合作計畫，續力拓展現代打擊樂曲目的未來性。在她 2023 年的獨奏會《永恆的鐘已停擺，正靜待其時刻》，丹麥聲音藝術雜誌 Seismograf 評論：「這隻手將用來做什麼呢？答案是，它被頻繁的使用在五首精彩且多樣化的作品，構成了這場傑出的音樂會。」。

EDUCATION

- 2021 丹麥皇家音樂學院打擊樂最高文憑 (演奏博士)
- 2018 丹麥皇家音樂學院打擊樂碩士含教育學
- 2011 國立台北藝術大學管弦與擊樂研究所打擊樂碩士
- 2008 國立台北藝術大學音樂學系打擊樂學士

GET IN CONTACT

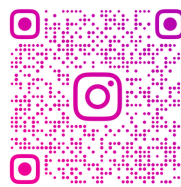
TEL: +886937230789

EMAIL: taylin4249@hotmail.com

https://hsiaotungyuan.com



YOUTUBE



HSIAOTUNGYUAN

Hsiao
Tung